I Think You Will Love This Music Too – Montage #344

"Modern Baroque Moderne"

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Igor STRAVINSKY (1882-1971) Concerto in E-Flat Major / en mi bemol majeur for Chamber Orchestra / pour orchestra de chambre ('Dumbarton Oaks', 1938)	Sinfonietta de Montréal Charles Dutoit, conducting / direction
00:00 04:59 09:32	1. Tempo giusto 2. Allegretto 3. Con moto	
	Benjamin BRITTEN (1913-1976) Solo Cello Suite pour violoncelle solo no.2, op. 80	Mstislav Rostropovich, cello / violoncelle
15:08 18:35 22:37 24:23 29:01	1. Declamato: Largo 2. Fuga: Andante 3. Scherzo: Allegro molto 4. Andante lento 5. Ciaccona: Allegro	
	Richard STRAUSS (1864-1949) Dance Suite de danses from Keyboard Pieces by / après des pièces pour clavier de Couperin, TrV245	Sinfonietta de Montréal Charles Dutoit, conducting / direction
34:57 37:48 41:01 43:22 47:19 50:41 54:51 59:34	1. Einzug und Feierlicher Regen 2. Courante 3. Carillon 4. Sarabande 5. Gavotte 6. Wirbeltanz 7. Allemande 8. Marsch	

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	André GAGNON (*1942) *Turluterie* pour piano, hautbois et cordes / for oboe, piano and strings, en sol majeur/ in G Major, d'après cinq chansons de / after five songs of Mme. Bolduc (ca. 1972)	Andre Gagnon, piano Winfried Lieberman, hautbois / oboe Hamburger Philharmoniker John Snashall conducting / direction
60:45 65:51 70:53 72:33 77:12	1. Ouverture 2. Bourrée 3. Gavotte 4. Menuet 5. Réjouissance	

(Total – 79:39)